

Werkverzeichnis Emil Hopf

Nr.	Titel	Datum/Jahr	Technik	Format	Eigentümer	Bemerkung
Portraits und persönliche Dokumentationen						
1	Enkelin Verena im Alter von 5 Jahren	1966	Öl	34x43	B. Hopf, Dortmund	
2	Haus Familie Hopf, Funkenstiege 19, Bentheim	1944	Aquarell	28x38	H.-G. Stacharowsky, Münster	
3	Portrait der Tochter Wanda	1933	Graphit, weiße Farbe überhöht		B. Hopf	
4	Portrait des Sohnes Erwin	1935, Weihnachten	Graphit, weiße Farbe überhöht	25x30	B. Hopf	
5	Portrait W. Drews	1952	Rötel	33x40	W. Drews, Bocholt	
6	Portrait Ingeborg Rehmenklau	Ca. 1952	Rötel	40x50	W. Drews	
7	Portrait Barbara Hopf	frühe 60er Jahre	Rötel	35x45	B. Hopf	
8	Haus Funkenstiege 21 am Waldrand	1946	Tusche	23x18	H.-G. Stacharowsky	
9	Portrait Johanna Hopf, geb. Kamps, sitzend	1922	Bleistift	16x25	B. Hopf	
10	Portrait Enkel Ralf Hopf	1971	Bleistift	29x36	B. Hopf	Gerahmt, mit Passepartout
11	Portrait Enkel Stefan Hopf	12.10.1973	Bleistift	32x40	B. Hopf	Gerahmt, mit Passepartout

12	4 Skizzenbücher	Verschiedene Jahre			B. Hopf	
13	Der ehemalige Buchenwald am Fuß des Bentheimer Schlosses, gefällt um 1934	1948	Bleistift	25x35	H.-G. Stacharowsky	
14	Vennemeyers Feld in Neuenkirchen bei Bramsche	29.04.1945	Bleistift	37,5x28	H.-G. Stacharowsky	Zusatz: Auf dem Wanda Rüben gezogen hat (Kriegseinsatz)
15	Portrait „Herbert Stacharowsky, Fähnrich der Luftwaffe“	1946	Bleistift	42x52	H.-G. Stacharowsky	Nach einer Fotografie
Landschaften						
16	Winterabendsonne an der Ems	Ohne Datum, signiert (um 1932?)	Öl	72x54		
17	Moorlandschaft, Teich im Vordergrund	1924	Öl	67x52	B. Hopf	Bild im oberen Bereich beschädigt.
18	Landschaft mit Geländestufe	(?)	Öl	50x37	B. Hopf	Auf Pappe, beschädigt, vgl. Nr. 30
19	Am Moor-Rand, Syen-Venn	(?)	Öl	20x12,5	B. Hopf	Jahr nicht lesbar, um 1950 (?)
20	Syen-Venn	1948	Öl	48x35		Schenkung von B. Hopf
21	Feld mit Strohpuppen	1923	Öl	48x26	B. Hopf	Ungerahmt auf Holzrahmen gespannt. Beschriftung auf der Rückseite unleserlich. (Wolbeck?)

22	Wintertag, Weihnachten 1973	1973	Öl	40x30	B. Hopf	Auf Pappe, ungerahmt, Schneelandschaft
23	Moortümpel mit Gehöft und Kuhherde rechts	(?)	Öl	71x51	B. Hopf	Gerahmt
24	Herbstlicher Sonnentag im Sieringhoek	1941	Ölkreide		W. Drews	
25	Parklandschaft mit Sonne	1956	Ölkreide	32x38	H.-G. Stacharowsky	Offensichtlich nicht vollendet, Experiment
26	Vechte-Landschaft und Nordhorn	1942	Aquarell	64x50	H.-G. Stacharowsky	
27	Laar	1941	Aquarell	38x42	H.-G. Stacharowsky	
28	In Laar, Grafschaft Bentheim	1944/1971	Aquarell	24x18	B. Hopf	Gerahmt. 1971 Kuhherde ergänzt.
29	An der Elbe bei Tangermünde	1942	Aquarell	64x50	H.-G. Stacharowsky	
30	Landschaft: Geländestufe und Weg	1947 (?)	Aquarell	40x30	H.-G. Stacharowsky	
31	Landschaft mit Dorf im Hintergrund	1940	Aquarell	48x37	H.-G. Stacharowsky	Wasserschaden rechts unten
32	Frühlicht über dem Moorsee	16.09.1954	Aquarell	38x28	B. Hopf	Gerahmt hinter Glas, Passepartout verfleckt
33	Emsbiegung unterhalb der Rheiner Wassermühle	(?)	Aquarell	19x15	B. Hopf	Gerahmt, mit Passepartout. Erläuterungen auf der Rückseite
34	Hügel, Allee, Bach und Brücke, Hof	31.08.1942	Kohle	39x30	H.-G. Stacharowsky	
35	Wacholder-Heidelandschaft, Emlichheimer Weusten	1936	Kohle	65x50	H.-G. Stacharowsky	Unvollständig und verwischt, Entwurf

Kleinere Landschaftsbereiche

36	Herbstlicher Waldweg, „Buchenweg“ „Bentheimer Wald“	1931	Öl auf Holz	27,5x30	W. Drews	Vgl. auch 79!
37	An der Vechte bei Nordhorn (Vechte aufwärts)	1938	Öl	72x61	H.-G. Stacharowsky	Kleinere Eigenkopie bei B. Hopf, siehe Nr. 157
38	Bachlauf mit Bäumen vor Pappelallee		Öl		W. Drews	Name nicht lesbar!
39	Berghang (nach Gewitter)	1950	Öl			
40	Monte Rosa bei Sonnenaufgang	05.08.1936	Öl	110x70	B. Hopf	Beschädigung im oberen Bereich
41	Weg mit Bäumen	1950 (?)	Öl	39x22	B. Hopf	Den 5 Aquarellen Nr. 50 bis 54 in der Größe ähnlich, daher vermutetes Jahr.
42	Wegbiegung (Bäume im Hintergrund rechts)	1940 (?)	Öl	42x34	B. Hopf	Bild verbräunt
43	Pferdewagen auf Weg zwischen Moortümpeln	1953	Öl	56x48	B. Hopf	Auf Pappe
44	Landschaft mit Schloss rechts, Dorf links	1963	Öl	71x54	B. Hopf	Auf Pappe, Süddeutschland ? Schriftl. Hinweis: O.H. Busse?
45	Waldweg	1948	Öl	51x71	B. Hopf	
46	Weg bei der Freilichtbühne Bentheim am Himmelfahrtstag	Ca. 1939	Aquarell	40x30	H.-G. Stacharowsky	
47	Feldweg und Waldrand	1941 (?)	Aquarell	49x39	H.-G. Stacharowsky	Höhenweg westlich Hof Dalenbrook

48	Vechtepartie in Nordhorn (Blick auf Haus Kamps, Kirche im Hintergrund)	1944	Aquarell	34x46	W. Kamps, Münster-Wolbeck	
49	Bei Gildehaus (Weg an flachem Hang)	1940	Aquarell	58x39,5	H.-G. Stacharowsky	
50	Felsen am Schlossberg	1950 (?)	Aquarell	25x19	H.-G. Stacharowsky	Serie von 5 Bildern im selben Format
51	Feldweg und Stadt am Horizont	1950 (?)	Aquarell	25x19	H.-G. Stacharowsky	
52	Bauernhäuser und Teich	1950 (?)	Aquarell	25x19	H.-G. Stacharowsky	
53	Weg mit Bäumen	1950 (?)	Aquarell	25x19	H.-G. Stacharowsky	
54	Weg mit Bauernhäusern unter Bäumen	1950 (?)	Aquarell	25x19	H.-G. Stacharowsky	
55	Beckmanns Wiese am Mühlenkolk, Vechte und Alte Kirche Nordhorn				F. Kamps	
56	Weg am Waldrand, Felder, Häuser	1942 (?)	Buntstift	60x50	H.-G. Stacharowsky	
57	Weg in den Bentheimer Bergen	05.04.1948	Buntstift	38x29	H.-G. Stacharowsky	Passepartout ungeeignet, wie bei Nr. 58
58	Juliabend bei Gut Langen	22.07.1948	Tusche	38x28,5	H.-G. Stacharowsky	Passepartout ungeeignet, wie bei Nr. 57
59	Weg bei Bentheim	11.10.1936	Tusche	30x44	H.-G. Stacharowsky	
60	Vechtepartie in Nordhorn		Tusche		F. Kamps	

61	Vechte bei Nordhorn (Verlauf im Vordergrund gleich nach rechts)	1937	Tusche	45x30	W. Kamps	
62	Vechte bei Nordhorn (im Vordergrund gerade verlaufend)	1937	Tusche	45x30	W. Kamps	
63	In den Steinbrüchen, Bentheim	1945	Bleistift	38x28	H.-G. Stacharowsky	
64	Felsen und Bäume auf dem Isterberg	1947 (?)	Bleistift	38x28	H.-G. Stacharowsky	
65	Weg an der Freilichtbühne Bentheim, Ostern	22.04.1946	Bleistift	38x28,5	H.-G. Stacharowsky	
Örtliche Bereiche						
66	Beim Hünengrab	1953	Öl	48x26	B. Hopf	Breiter und schwerer Holzrahmen
67	Ansicht eines Bauernhofes	Ende 1920er/ Anfang 30er Jahre	Öl	110x70	W. Drews	
68	Haus am Kanal, Brücke	(?)	Öl	26x18,5	B. Hopf	Bild auf einem Eichenholz-Brett, ungerahmt
69	An der Müst bei Bentheim (Bank mit Jacke in Wald)		Öl	35x44	B. Hopf	Rahmen beschädigt
70	Bank mit Jacke auf Waldlichtung	1941	Aquarell		W. Drews	
71	Volkers´ Hof in Grasdorf	Keine Angabe	Öl	40x43	W. Kamps	Signatur und Beschriftung auf Rückseite, frühe 30er Jahre

72	Altes Heck und Baum		Aquarell/Öl (?)	44x38		Datum nicht lesbar (Ort: Gildehaus/Achterberg/Waldseite?), nach Todesfall Verbleib unbekannt.
73	Bauer mit Bollerwagen, Weg bei Gut Langen „nach dem Gewitter“	(?)	Öl	21x15	B. Hopf	Ausführliche Erläuterungen auf der Rückseite (Ortsangabe)
74	Frau schiebt Bollerwagen	1950	Kohle	32x44	B. Hopf	Identisches Motiv wie Nr. 75
75	Frau schiebt Bollerwagen, Zweige aufgeladen	1958	Öl	34x42	B. Hopf	Breiter Rahmen in schlechtem Zustand, identisches Motiv wie Nr. 74
76	Ölmühle in Uelsen	1941	Aquarell	30x41	W. Drews	Zeitungsartikel von 1975 auf der Rückseite
77	An der Nordhorner Straße bei Brandlecht	1941	Aquarell	47x35	H.-G. Stacharowsky	
78	Piggetörnken bei Schüttorf	1942	Aquarell	47x35,5	H.-G. Stacharowsky	
79	Herbstlicher Buchenwald in Bentheim (am Bade)	1941	Aquarell	33x44	W. Drews	Weißer Brücke im Hintergrund
80	Mühle mit Häusern (Isterberg)	27.04.1945	Buntstift	37x28	H.-G. Stacharowsky	
81	Bachlauf im Bentheimer Wald	06.09.1942	Buntstift	60x45	H.-G. Stacharowsky	
82	Bauernhof im Sieringhoek	1945	Ölkreide (?)	68x53	W. Drews	
83	Tor, Pfosten und Zaun am „Malerweg“, Bentheim	11.05.1947	Tusche	29x42	H.-G. Stacharowsky	
84	Weidetor am „Malerweg“, Bentheim	14.05.1947	Tusche	42x31	H.-G. Stacharowsky	

85	Wolfs Ölmühle in Nordhorn	1936	Tusche	29x37	B. Hopf	Widmung auf der Rückseite
86	Tümpel im Spätherbst, Bentheim	1945	Bleistift	38x29	H.-G. Stacharowsky	
87	Hochsitz am Wiesenweg, Bentheimer Wald	1949	Bleistift	38x28	H.-G. Stacharowsky	
Schloss Bentheim (einschließlich Skizzen)						
88	Schloss Bentheim – Oberes Burgtor und Katharinenkirche	1932 (?)	Bunte Kreide (?)	35x48	W. Kamps	Gerahmt von „Einrahmerwerkstatt und Kunsthandlung Alex Huesmann, Nordhorn“
89	Schloss Bentheim – Innenhof	Ca. 1942	Aquarell	61x47	H.-G. Stacharowsky	
90	Schloss Bentheim – Mauergang beim 2. Tor	1949	Aquarell	36x48	H.-G. Stacharowsky	Auf der Rückseite hier: Dasselbe Motiv als Entwurfsskizze, Buntstift, 19x24, 11.06.1949 (vgl. Nr. 169)
91	Schloss Bentheim – Katharinenkirche vom Park aus betrachtet (NO)	1947	Tusche aquarelliert	22x27	C. Hesselink, Lich	
92	Schloss Bentheim – Westlicher Wehrgang mit Giebel im Abendlicht	(21./22.(?) 11.1949	Kohle	28x38	H.-G. Stacharowsky	
93	Schloss Bentheim – Garten unterhalb des Pulverturms	1949	Bleistift		H.-G. Stacharowsky	
94	Schloss Bentheim – Treppenaufgang im Pulverturm mit Waffenbildern	09.08.1949	Bleistift	41x32	H.-G. Stacharowsky	

95	Schloss Bentheim – In der „Wildbahn“ mit rundem Mauerturm	16.04.1949	Bleistift	37,5x28	H.-G. Stacharowsky	
96	Schloss Bentheim – Wehrgang und Runder Turm	06.10.1949	Bleistift	29x39	H.-G. Stacharowsky	
97	Schloss Bentheim – Mauer und Türme	12.10.1949	Bleistift		H.-G. Stacharowsky	
98	Schloss Bentheim – An der Nordmauer mit rundem Mauerturm	02.09.1949	Bleistift	27x38	H.-G. Stacharowsky	
99	Schloss Bentheim – Inneres Schlosstor mit Barock-Fassade	05.08.1949	Bleistift	28x38	H.-G. Stacharowsky	
100	Schloss Bentheim – Pulverturm und Kanone	1949	Bleistift	37,5x30	H.-G. Stacharowsky	
101	Schloss Bentheim – Innenhof	23.10.1949	Bleistift	29x38	H.-G. Stacharowsky	
102	Schloss Bentheim – Schießscharte und Wandbilder im Pulverturm	22.08.1949	Bleistift	28x38	H.-G. Stacharowsky	
103	Schloss Bentheim – Turm am Wehrgang	20.09.1949	Bleistift	37,5x27	H.-G. Stacharowsky	
104	Schloss Bentheim – Halle auf dem inneren Schlosshof	(?)	Bleistift	42x32	H.-G. Stacharowsky	Datum nicht lesbar
105	Schloss Bentheim – Vor dem alten Brunnenhaus	10.08.1949	Bleistift	28x38	H.-G. Stacharowsky	
106	Schloss Bentheim – Dachkonstruktion im runden Turm	15.10.1949	Bleistift	28x35,5	H.-G. Stacharowsky	

107	Schloss Bentheim – Säulengang	30.07.1949	Bleistift	20x25	H.-G. Stacharowsky	Nr. 107-111: Skizzen und Entwürfe
108	Schloss Bentheim – Schlossmauer und Türmchen	29.07.1949	Bleistift	20x25	H.-G. Stacharowsky	
109	Schloss Bentheim – Im Pulverturm	06.08.1949	Bleistift	20x25	H.-G. Stacharowsky	
110	Schloss Bentheim – Taufbecken, Innenhof	29.07.1949	Bleistift	20x25	H.-G. Stacharowsky	
111	Schloss Bentheim – Wehrgang, Pulverturm	27.07.1949	Bleistift	20x25	H.-G. Stacharowsky	
Innerörtliche Motive						
112	Reformierte Kirche Bentheim und Weg, Häuser	(?)	Öl	14x11	B. Hopf	Auf Pappe, breit gerahmt
113	Alte Häuser am Mühlenberg (Haus Westerhoff), Bentheim	1948	Tusche	32x38	H.-G. Stacharowsky	
114	Kirchenburg in Siebenbürgen	Bußtag 1938/ ergänzt 1962	Öl	33x46	B. Hopf	Gerahmt, mit Passepartout
115	Kleine Stiege in Bentheim	1946	Öl	61x67	B. Hopf	Leinwandschaden restauriert
116	Blick auf Bentheim von Südwesten	1942	Aquarell	35x25		Foto vorhanden, Original nicht mehr aufzufinden
117	Radenberg, Karlsruagentorbrücke	17.06.1947	Aquarell	27x18	H.-G. Stacharowsky	Angegebener Ort nicht bekannt
118	Radenburg, Brücke und Kirche	18.06.1947	Aquarell	27x18	H.-G. Stacharowsky	Angegebener Ort nicht bekannt
119	Blick auf Emsbüren	03.08.1947	Aquarell	35x24	H.-G. Stacharowsky	
120	Blick auf Schüttorf	12.07.1947	Buntstift	40x29	H.-G. Stacharowsky	

121	Vahrenhorststiege, Blick von Wilhelmstraße zur Schlossstraße	1941	Tusche			Vorne: Malerhaus Bruns, runder Schlossturm mit Vorbauten
122	Kurhaus Bad Bentheim (Südseite)	1945	Tusche	44,5x35,5		
123	Dorf im Schnee	1947	Öl	109x90	B. Hopf	Bäume links, Häuser rechts, nach Altroz (?), unleserlich
124	Häuser und Stiege in Bentheim	09.11.1947	Bleistift	30x27	H.-G. Stacharowsky	Kirchstraße (?)
125	Alter Weidenbaum an der Vechte in Schüttorf	02.05.1950	Bleistift	38x29	H.-G. Stacharowsky	
126	Nordseite der Ev. Ref. Kirche in Bentheim	02.06.1946	Bleistift	48x28	H.-G. Stacharowsky	Skizze, auf Schulzeichenblockpapier
127	Emsbüren	04.07.1947	Bleistift	36x25,5	H.-G. Stacharowsky	
128	Juliabend (Emsbüren)	05.07.1947	Bleistift	35,5x25	H.-G. Stacharowsky	
129	Kornfelder bei Emsbüren	04.07.1947	Bleistift	35x24	H.-G. Stacharowsky	
130	Brücke bei Eisenach	1943	Bleistift	38x28	H.-G. Stacharowsky	
131	Empore der Stiftskirche Normberg in Salzburg	1957 (?)	Bleistift	26,5x29,5	H.-G. Stacharowsky	Datum unleserlich
132	Burg Hirschhorn am Neckar	1943	Bleistift	28x37	H.-G. Stacharowsky	
133	Altreformierte Kirche, Heeresstr. aufwärts		Bleistift	quer	J. Lenderink	
134	Heeresstr. Bentheim, Blick abwärts		Bleistift	hoch	J. Lenderink	

135	Blick auf Bentheim von Südwesten		Aquarell		Fam. Schrader, Bad Bentheim	Entspricht Nr. 116, nur kleiner und in anderem Zuschnitt
136	Haus an der Hofstiege					Haus war ehemals Besitz der Familie Focke
137	Östliche Hellendoornstiege, Blick von Wilhelmstraße in Richtung Ev. Ref. Kirche					Geöffnetes Hellendoornsches Schlafzimmerfenster
Studien, Skizzen, Stilleben, Reproduktionen						
138	Bentheim von Südwesten, mit Paar in Vordergrund	1933	Öl	70x53	B. Hopf	Auf Pappe, reproduziert nach dem Stahlstich Rehbock, ca. 1850, Serie mehrerer Stahlstiche von Bentheim
139	Weißer Blumen in bauchiger Vase	40er Jahre (?)	Farbige Kreide	38x34	B. Hopf	Astern und Chrysanthemen
140	Glockenblumen und Rittersporn in Vase	1943	Aquarell	61x47	W. Drews	Landschaftsgemälde im Hintergrund
141	Bunter Blumenstrauß in Glasvase				W. Kamps	
142	Kopie einer Tuschzeichnung von Schnorr von Carolsfeld „Olevano“	1940	Aquarell	49x37	H.-G. Stacharowsky	
143	Fluss mit Häusern am jenseitigen Ufer	1947	Aquarell	52x42	H.-G. Stacharowsky	Rückseitige Beschriftung: E. Hopf nach Marc, 1947, 3. Copie
144	Stilleben: Geige, Buch, Vase, Apfelschale	19.02.1935	Kohle	50x37	H.-G. Stacharowsky	
145	Schädelstudie	11.02.1939	Bleistift	30x25	H.-G. Stacharowsky	
146	Mädchenschuh	30.03.1936	Bleistift	19x16	H.-G. Stacharowsky	Stark fleckig

147	Zwei Holzpuppen – Zeichnungen (auf einem Blatt)	8./9.02.1948	Bleistift	42x31	A. Kleinheinrich, Rietberg	
148 -151	Säulen-Kapitelle (2+3+3+4)	17.-25.05. 1947	Bleistift	Ca. 30x22	A. Kleinheinrich	
152	Frau im festlichen Kleid	15.02.1939	Bleistift	50x65	H.-G. Stacharowsky	
153	Studie, weibliche Figur		Bleistift	43x65	H.-G. Stacharowsky	Ohne Datum, evtl. 1939
154	Gildehauser Berg	08.10.1937	Bleistift	33x48	H.-G. Stacharowsky	Skizze
155	Weg, Zaun, Baumreihe	13.07.1942	Bleistift	33x25	H.-G. Stacharowsky	Skizze fleckig
156	Balletteuse bindet Schuh		Bleistift	32x54	B. Hopf	Ohne Rahmen
157	An der Vechte bei Nordhorn, Vechte aufwärts	1938/39 (?)	Öl	47x33	B. Hopf	Verkleinerte und abgewandelte Eigenkopie des Ölgemäldes Nr. 37
Nachtrag						
158	An der Landungsstelle (Ort ?)	1948	Öl auf Leinen	10x15	W. Drews	Breit gerahmt
159	Innenhof hinter einem Haus	1948 (?)	Öl auf Leinen	Ca. 10x15	V. Rehmenklau, Hamburg (Neffe von W. Drews)	Nur als Foto nachgewiesen (W. Drews)
160	Frau bei Heuernte	1935	Öl auf Holz	70x90	W. Drews	Geschenk zur Geburt von W. Drews
161	3-4-jähriger Junge, unbekleidet		Bleistift			Nur als Foto nachgewiesen (W. Drews)

162	Städtische Szene mit Turm		Aquarell oder Öl			Nur als Foto nachgewiesen (W. Drews)
163	Städtische Szene		Aquarell oder Öl			Soldaten im Vorder-, Kirche im Hintergrund (a la Spitzweg), nur als Foto nachgewiesen (W. Drews)
164	Rehe in Winterlandschaft	1941/47 (?)	Öl			Nur als Foto nachgewiesen (W. Drews)
165	See im Gebirge		Öl			Nur als Foto nachgewiesen (W. Drews)
166	Blick auf Bentheim		Öl			Reformierte Kirche rechts im Hintergrund, nur als Foto nachgewiesen (W. Drews)
167	Portrait Heinrich Zille	1929/49 (?)	Kohle (?)	25x29	B. Hopf	Reproduktion nach einer Vorlage
168	Studie „Kopie nach Moritz von Schwind, Engel und Putten“	09.10.1932	Aquarell	47x63	H.-G. Stacharowsky	
169	Schloss Bentheim, 2. Tor, Entwurfsskizze von Nr. 90	11.06.1949	Buntstift	18x24,5	H.-G. Stacharowsky	